



REGOLAMENTO CONCORSO “PONTEDERADANZA” 2018

ARTICOLO 1

Il concorso è organizzato da Pontederadanza S.S.D. a R.L. , presso il Teatro Era , Via Indipendenza, 56025 Pontedera (PI).

ARTICOLO 2

Il concorso si svolgerà nella sola giornata di **Sabato 28 Aprile 2018** e avrà inizio alle ore **14,00**. Sono previste le seguenti sezioni:

1. **danza classica**
2. **danza modern e contemporanea**
3. **Composizione coreografica (solo per i gruppi)**

ARTICOLO 3

TUTTE Le sezioni sono suddivise per età in 3 categorie:

- **ALLIEVI:** dai 6 agli 11 anni
- **JUNIOR:** dai 12 ai 15 anni
- **SENIOR:** dai 16 anni in su (senza limiti di età)

Le età devono essere compiute al giorno del Concorso.

Per le coppie definisce la categoria l'elemento maggiore d'età.

Per i gruppi è previsto 1 elemento fuori quota ogni 4 componenti che rientrano nella quota.

ARTICOLO 4

Il Concorso è composto con la seguente configurazione di ballerini:

- **SOLISTA** 1 solo componente
- **PAS DE DEUX/DUO** 2 componenti
- **GRUPPO** da 3 componenti in poi

I gruppi si potranno presentare SOLO per la categoria “ Composizione coreografica”.

ARTICOLO 5

La domanda di iscrizione dev'essere effettuata attraverso i moduli scaricabili dal sito www.pontederadanza.it : devono essere compilati uno per ogni coreografia, completi in ogni loro punto ed in **STAMPATELLO LEGGIBILE** .

Ogni modulo di iscrizione (**MOD.A o MOD. B**) deve essere corredato dai seguenti documenti:

- **Scheda di ogni danzatore (firmata dal genitore o da chi ne fa le veci)**
- **Liberatoria ENPALS**
- **Ricevuta dell'avvenuto pagamento**

Ogni Scuola , Associazione o Gruppo può partecipare a più sezioni con gli stessi danzatori (ma con coreografie diverse).

ARTICOLO 6

Le quote di iscrizione per ogni categoria di ogni sezione sono :

SOLISTA € 80,00

PAS DE DEUX/DUO € 120,00

GRUPPO € 150,00 per un massimo di 5 danzatori + 10 € per ogni danzatore aggiunto

Le quote di iscrizione non sono rimborsabili in caso di rinuncia dei partecipanti. Le quote saranno rimborsate qualora, in caso di mancato raggiungimento di un numero minimo di partecipanti, l'organizzazione decidesse di eliminare una o più sezioni/categorie o qualora, per cause di forza maggiore, decidesse di annullare l'intera manifestazione.

Le eventuali spese di viaggio, di vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti e non sono in nessun caso rimborsabili dall'Organizzazione.

La quota di iscrizione al Concorso dev'essere preventivamente pagata tramite Bonifico bancario a :

IBAN: IT 83V 01030 71132 00000 1799069
intestato a Pontederadanza S.S.D. a R.L..

I moduli di iscrizione, **corredati della copia della ricevuta di pagamento rilasciata dalla Banca** devono pervenire presso la segreteria dell'Organizzazione **entro il giorno 16 APRILE 2018 tramite posta ordinaria all'indirizzo :**

Pontederadanza S.S.D. a R.L. Via Toscoromagnola 205 , 56025 Pontedera (PI).

La direzione si riserva la possibilità di chiudere le iscrizioni prima del termine fissato qualora le domande superassero il limite compatibile con una corretta gestione della manifestazione. In caso di sovrannumero, farà fede per l'ammissione al concorso la data di invio delle schede di iscrizione e le quote eccedenti verranno in tal caso restituite.

ARTICOLO 7

Ogni concorrente potrà presentare una o più composizioni coreografiche la cui durata non deve superare:

- SOLISTI 3 minuti
- PAS DE DEUX/DUO 3 minuti **I passi a due del repertorio classico (Adagio e Coda) mantengono il minutaggio originale**
- GRUPPI 5 minuti

ARTICOLO 8

I temi delle coreografie sono da ritenersi liberi per le sezioni "MODERN/CONTEMPORANEO e COMPOSIZIONE COREOGRAFICA".

I candidati della categoria CLASSICO ALLIEVI potranno scegliere se presentare coreografie libere o tratte da repertorio classico.

I candidati delle categorie CLASSICHE JUNIOR E SENIOR dovranno invece presentare variazioni tratte dal Repertorio Classico.

I costumi da utilizzare nella coreografia sono da ritenersi liberi ma decorosi; il tappeto da danza deve essere mantenuto pulito dai partecipanti. E' vietato l'uso di borotalco in palcoscenico e sul corpo, l'uso del fuoco, di candele o di liquidi. Sul palcoscenico potranno essere introdotti solamente oggetti che fanno parte della scenografia e della coreografia in esecuzione, installati e rimossi dagli stessi partecipanti o

loro addetti (di facile trasporto e di non eccessivo ingombro).

ARTICOLO 9

Tutti i partecipanti dovranno inviare la traccia musicale via mail in mp3 a: concorsopontederadanza@virgilio.it entro la data di scadenza del concorso.

Ogni candidato dovrà portare una copia di backup del CD MONOTRACCIA e DI QUALITA' PROFESSIONALE pena l'esclusione dal concorso. **Sul fronte del CD e sulla copertina dovrà essere indicato: COGNOME E NOME DEL CANDIDATO – SEZIONE e CATEGORIA**

N.B. Qualora la durata della variazione e/o coreografia dovesse protrarsi oltre i limiti stabiliti, la commissione giudicatrice potrà procedere alla penalizzazione della medesima in concorso o deciderne il taglio.

E' consentita la presenza alla regia di un solo responsabile per ciascuna Scuola o Associazione partecipante.

ARTICOLO 10

Per ogni disciplina verranno assegnati i seguenti premi: **Sezione Classico/Neoclassico – Sezione Modern/ Contemporaneo**

ARTICOLO 11

Oltre ai premi, durante il concorso saranno assegnate le seguenti **BORSE DI STUDIO** secondo il giudizio insindacabile della giuria:

- **Borsa di studio per Stage Estivo e per un candidato di sesso maschile nel corso di formazione professionale per un anno presso Ateneo Danza, Forlì**
- **Borsa di studio per il XII Stage estivo Lago Maggiore Danza**
- **Borsa di studio per il 27° Stage Estivo Internazionale di danza Classica „Città di Rapallo“ con i professionisti dell'accademia Vaganova di San Pietroburgo.**
- **Borsa di studio per lo stage Brianza Danza Festival 2018.**
- **Borsa di studio per il 5° Concorso Brianza Danza Festival**
- **Borsa di studio per una settimana di studio presso il centro Formazione AIDA di Milano del valore di 360,00€**
- **Borse di studio per danzatore classico e una per danzatore contemporaneo presso il Real Conservatorio Profesional de Danza „Mariemma“ di Madrid.**

ARTICOLO 12

La classifica e le votazioni della Giuria sono insindacabili. Il concorso non prevede preselezioni. Ogni giudice è chiamato ad esprimere il proprio giudizio al termine di ogni singola esibizione, valutando:

Scelta della coreografia - Esecuzione tecnica - Senso artistico – Musicalità.

La Commissione Giudicante si riserva della possibilità di non aggiudicare premi previsti.

I giudici possono interrompere e/o far ripetere le esibizioni se lo ritengono opportuno ai fini del giudizio.

Le classifiche complete verranno pubblicate sul sito: www.pontederadanza.it

I RISULTATI VERRANNO COMUNICATI AL TERMINE DELLA SERATA E PUBBLICATI SUL SITO www.pontederadanza.it - sulla pagina facebook PONTEDERADANZA CONCORSO

ARTICOLO 13

Per la valutazione di tutte le categorie e sezioni saranno presenti nella prestigiosa giuria :

- **Michele Olivieri:** si è diplomato in “Storia della Danza” presso la Federazione Italiana Danza. È Membro affiliato del “Consiglio Internazionale della Danza Unesco” Paris ; ha partecipato a molteplici Stage di danza tenuti da affermati professionisti e ricevuto nel corso degli anni diversi premi alla carriera per il lavoro svolto. Da cultore dell’arte della danza ha iniziato a collaborare con “Il Giornale della Danza” e con altre realtà editoriali affini. Attualmente è Direttore Artistico dello “Stage Lago Maggiore Danza” nonché responsabile e critico dal Teatro alla Scala per il Giornale della Danza. Collabora con “Sipario”, “Il Foglio Italiano”, “Fashionchannel”, “Teatrionline” ed è titolare della rubrica letteraria Ètoile sul magazine “La Nouvelle Vague”.
- **Loredana Mapelli:** Inizia gli studi di danza classica con le étoile Edda Martignoni e Luciana Novaro. Viene ammessa alla Scuola di Ballo del Teatro alla Scala ed entra a far parte del Corpo di Ballo della Scala venendo successivamente nominata Solista e successivamente Prima Ballerina. Partecipa ai più famosi balletti con i principali coreografi internazionali, tra gli altri Rudolf Nureyev e Maurice Béjart e ballato con grandi interpreti del calibro di Dame Margot Fonteyn, Rudolf Nureyev, Carla Fracci, Luciana Savignano, Elettra Morini, Paolo Bortoluzzi. Dopo l’addio alle scene, ottiene il Diploma Scaligero di Insegnante Classico Accademica con ulteriore Diploma della Regione Lombardia.
- **Alfonso Cayetano:** si forma presso la scuola nazionale classica e moderna. Dopo essersi perfezionato in discipline collaterali come karate, pilates e tai chi e aver collaborato come primo ballerino in produzioni internazionali, alla fine del 2007 apre una scuola di danza e dirige una propria compagnia „Interferenciadanza“ .
- **Stefania Sansavini :** Presidente e Direttrice Artistica/Didattica F.I.S.T.D.- Cecchetti Intern. Examiner; Direttrice e insegnante di danza classica presso Ateneo danza, importante punto di riferimento per studenti e insegnanti italiani e stranieri che vogliono studiare o perfezionarsi in tecnica Cecchetti. Presidente di Danzare Cecchetti ANCEC Italia fino al 2017.

ARTICOLO 14

Il palco, munito di tappeto danza e quinte, misura **9 metri di larghezza x 12 metri di profondità**. Le coreografie saranno esibite su fondale chiaro e luci piazzate per tutti.

I costumi da utilizzare nella coreografia sono da ritenersi liberi ma decorosi; il tappeto danza deve essere mantenuto pulito dai partecipanti. E’ vietato l’uso di borotalco in palcoscenico e sul corpo, l’uso del fuoco, di candele o di liquidi. Sul palcoscenico potranno essere introdotti solamente oggetti che fanno parte della scenografia e della coreografia in esecuzione, installati e rimossi dagli stessi partecipanti o loro addetti (di facile trasporto e di non eccessivo ingombro).

ARTICOLO 15

I partecipanti e il capogruppo si dovranno recare presso il Teatro Era di Pontedera un’ora prima della propria esibizione, in base a quanto stabilito dalla scaletta d’uscita. In caso di mancato arrivo si prega di avvisare il responsabile dell’organizzazione. La scaletta del concorso verrà pubblicata sul sito 3 giorni prima dell’inizio della manifestazione. Sulla base delle iscrizioni pervenute si procederà con l’elaborazione della scaletta e degli orari di esibizione che saranno consultabili sul sito www.pontederadanza.it 3 giorni prima dell’inizio della manifestazione

Non sono previste prove spazi ma solo prove di palcoscenico cumulative.

ARTICOLO 16

Il servizio fotografico e audiovisivo del concorso è assicurato dall’organizzazione ed è pertanto di

proprietà esclusiva della stessa. **Durante l'intera manifestazione sarà assolutamente vietato scattare fotografie o effettuare riprese televisive di alcun genere.** Ogni partecipante al concorso o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsivoglia diritto d'autore di rappresentazione, a qualsiasi compenso per la partecipazione al concorso e autorizza di fatto l'organizzazione ad acquisire e utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.

ARTICOLO 17

GLI INSEGNANTI RICEVERANNO UN PASS GRATUITO PER ASSISTERE ALLA COMPETIZIONE.

Il biglietto di ingresso è fissato in Euro 12,00 intero e Euro 8,00 ridotto (bambini al di sotto degli 8 anni) I BIGLIETTI POTRANNO ESSERE PRENOTATI _ inviando la ricevuta dell'avvenuto pagamento per mail a: concorsopontederadanza@virgilio.it, specificando il NOME DELLA SCUOLA e il NUMERO DEI BIGLIETTI (specificando quanti interi e quanti ridotti).

INFO LINE

Web site: www.pontederadanza.it

Facebook: PONTEDERADANZA CONCORSO

ARTICOLO 18

I partecipanti o chi per loro, assumono in proprio la responsabilità della loro idoneità fisica. L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al Concorso.

ARTICOLO 19

I candidati che sottoscrivono l'iscrizione, accettano senza riserve tutti gli articoli del presente regolamento in ogni suo punto e contenuto e ne prendono atto.

ARTICOLO 20

L'organizzazione ha la facoltà di modificare il programma per la miglior riuscita della manifestazione e/o di annullare una sezione del concorso o l'intera manifestazione qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore. In tal caso le quote di iscrizione verranno restituite.